

## RIQUEZA E POBREZA DO NORDESTE CORDEL – ID: JP3

A LITERATURA DE CORDEL, como a conhecemos, foi trazida pelos portugueses. Nos séculos 12 e 13, os trovadores portugueses cantavam versos em feiras livres, por meio dos quais se espalhavam histórias da comunidade, reclamações, galanteios etc. As cantigas eram manuscritas, e prestavam-se à comunicação com o povo, em grande parte, analfabeto. No Brasil, no século 18, a literatura de cordel popularizou-se por meio dos repentistas, ou seja, dos poetas violeiros que sabiam improvisar versos rimados, a partir de um tema sugerido pelo povo, misturando-os ao toque da viola.

**Cordel e Repente** são, hoje, duas manifestações populares e culturais distintas: o repente é poesia de improviso, geralmente, cantada em praça pública, pelo próprio repentista violeiro. Já o cordel é poesia composta para leitura (e não, necessariamente para recitação em público), divulgada pelo próprio cordelista, em folhetos/livretos, pendurados em cordas (varais) – daí o nome “cordéis”. Essa é a forma de exposição e comercialização da literatura de cordel.

**Cultura:** A literatura de cordel é de grande importância para a cultura brasileira, uma vez que resgata e salvaguarda a identidade e o folclore regionais.

**Tema:** Assim como outros poemas narrativos, o cordel é composto a partir de um tema, que pode ter um viés lírico, social, político, ambiental etc.; há personagens que vivem a trama, em determinado tempo e espaço.

**Forma:** Os cordéis, apesar de incorporarem linguagem e temas populares, têm estrutura rígida de estrofação, métrica e rima.

### Texto I

O Nordeste é uma das regiões mais ricas em diversidade cultural, natural e histórica do Brasil: o litoral, o patrimônio histórico, a gastronomia, a música e as festas populares revelam a identidade e a alegria do povo nordestino. O turismo é uma atividade econômica fundamental para o desenvolvimento do Nordeste, e é também responsável por cerca de 2 milhões de empregos diretos e indiretos.

Disponível em: <https://www.ne9.com.br/a-importancia-do-turismo-para-o-nordeste-e-do-nordeste-para-o-turismo/>. Adaptado para fins didáticos. Acesso em 29.nov.2024. Com ajustes.

### Texto II

## 4 em cada 10 famílias enfrentam a fome no Nordeste

Número de pessoas na região com insegurança alimentar grave aumentou 118,7% em dois anos

DANTAS, Karina, em junho/2022. Disponível em: <https://www.agenciatau.com.br/noticia/4-em-cada-10-familias-enfrentam-a-fome-no-nordeste/>. Acesso em 29.nov.2024.

**COMANDO:** Explore as matérias acima e escreva um CORDEL. Leve em consideração o contraste entre a riqueza da região Nordeste em diversidade cultural, natural e histórica, e a pobreza, que famílias à fome. Componha de 4 a 6 estrofes. Atribua um título ao cordel.