

LEITURA:

Em três meses, nove milhões deixam o mercado de trabalho

Número de ocupados é o menor da série iniciada em 2012; rendimentos encolhem R\$ 12 bilhões em apenas um trimestre

Vitor Nuzzi | Rede Brasil Atual
| 06 de Agosto de 2020 às 17:26



<https://www.brasildefato.com.br/2020/08/06/em-tres-meses-nove-milhoes-deixam-o-mercado-de-trabalho>

CONTEXTUALIZAÇÃO: Imagine que você depare com a situação acima sugerida: uma fila interminável de pessoas que buscam uma vaga de emprego. Imagine ainda que você fique por ali, observando atentamente as pessoas.

COMANDO: Você deverá registrar, num **RELATO DE CAMPO**, suas percepções acerca da situação que vivenciou.

OPERAÇÃO PUXA-IDEIAS: “mergulhe” na cena - o que as pessoas dizem?; quais as expectativas?; as frustrações?; sentem cansaço?; calor?; fome?; interação? etc., etc.

IMPORTANTE: Você escreverá um relato literário – preocupe-se não apenas com a experiência a ser relatada, mas também com a forma de escrever. O fato /a cena a ser relatada pode ser bastante simples, mas seu texto vai ser enriquecido com a correção, a escolha vocabular, as figuras de linguagem que você já aprendeu.

O que é e como fazer um RELATO DE CAMPO?

O **RELATO** é um dos gêneros discursivos mais utilizados no dia a dia das pessoas. Toda vez que contamos ou escrevemos sobre algo que aconteceu no colégio, na festa de aniversário, no acampamento etc., estamos relatando episódios.

No **RELATO DE CAMPO**, como o próprio nome adianta, consta o registro de percepções acerca de situações vividas/testemunhadas pelo relator, durante determinada atividade, das quais se absorvem experiências, dificuldades, constatações e outros aspectos particulares dos diversos fatos dos quais participa o relator/autor. O Relato é escrito, predominantemente, no tempo passado.

O Relato pode ser conduzido na 1.ª pessoa do singular, quando a voz presente no texto é a do próprio relator/autor; pode também ser conduzido na 1.ª pessoa do plural, quando há mais de uma pessoa envolvida no evento a ser relatado. É preciso equilibrar segmentos narrativos e descritivos, a fim de que, além do bom relato, personagens, espaço e cenas sejam bem “desenhados”.

Para a produção de um Relato de Campo, o quanto possível, até o final do texto, o leitor deverá encontrar respostas para:

- . quem?: apresentação do relator e das personagens (se forem determinante ao Relato); referência a algo/alguém que não se pode determinar ou a uma coletividade de pessoas;
- . o quê?: fato a ser relatado;
- . quando?: demarcação do fato no tempo - no verão passado, por exemplo;
- . onde?: lugar em que aconteceram os fatos a serem relatados;
- . como?: desenrolar/dinâmica dos fatos;
- . por quê?: fato causador;
- . e então: impressões; saldo positivo ou negativo da experiência relatada.