

Narrar é contar uma história.

A trama (ou a história, o enredo) deve envolver personagens, os quais interagem, provocando cenas, em determinado lugar (pátio do colégio; Buenos Aires) e em determinada época (Natal; maio do ano passado etc.).

É muito comum haver passagens descritivas ao longo dos textos narrativos, para “desenhar” na mente do leitor aspectos das personagens (alto; tristonho etc.) e dos ambientes (casa destelhada; jardins floridos etc.).

A **estrutura do texto narrativo** procura seguir: apresentação das personagens, com a inserção delas no espaço e no tempo; conflito (situações em que as personagens começam a interagir, a partir de um acontecimento), clímax (instante de maior tensão dentro da trama) e desfecho (final da trama).



Quadrinhos de Alexandre Beck. Adaptado para fins didáticos.
Disponível em: <https://i.pinimg.com/564x/cf/79/8e/cf798ebc69f1a9e041232f6c4b9dcd4b.jpg>. Acesso em 18.fev.2023.

PRODUÇÃO TEXTUAL: A partir dos quadrinhos acima, escreva um texto narrativo – perceba que há, na sequência, uma situação comunicativa interessante e bem-humorada, com começo, meio e fim. Não economize criatividade!

SUPER DICAS:

. Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.

. Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...

. Até o final da narrativa, o leitor pretende encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...

. Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocritica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.

