



<https://i0.wp.com/cronicasdecategoria.com/wp-content/uploads/2019/06/ALIENISTA-F%C3%A1bio-Moon-e-Gabriel-B%C3%A1.jpg?resize=810%2C425&ssl=1>

PROJETO RELEITURA DE “O ALIENISTA”

REPORTAGEM

ID: E4H

redigir

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto “espelhado”. E não se pode negar: a recriação exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

A obra, base para essa releitura, é o clássico *O Alienista*, do autor brasileiro Machado de Assis. O enredo traz Dr. Simão Bacamarte, um médico que se propôs a estudar o comportamento das pessoas. Naquela época não havia médicos psiquiatras, e, então, Dr. Bacamarte, estranhando o comportamento pouco usual de uma pessoa, manda interná-la em sua clínica, para observá-la de perto. Ao longo do enredo ele descobre que...

E então? Gostou do *spoiler* de *O Alienista*? Que tal lermos a obra? É possível também assistir ao filme *Caso Especial – O Alienista* (tempo de duração: 44 minutos).

Para assistir ao filme, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=Cu7QifQPrgc>

Mãos à obra! Que tal escrever mais um episódio de *O Alienista*? Abaixo, sua proposta de trabalho: a redação de uma **REPORTAGEM**.

REPORTAGEM: Diferentemente da **NOTÍCIA**, que é o registro de informações recentes – um acidente ou um assalto que aconteceu ontem, por exemplo –, a **REPORTAGEM** é uma construção mais complexa: ela demanda consulta a várias fontes, tomada de depoimentos, inspeção de ambientes, coleta de dados de mercado, investigação de documentos – tudo para maior propriedade e segurança acerca daquilo que se vai reportar. Ultimamente, é bastante comum o repórter fazer a cobertura de guerras, eleições, atentados, casos de corrupção; a reportagem vai além da notícia, ainda que a reportagem possa iniciar-se com uma notícia.

Para compor o primeiro parágrafo do texto-reportagem, é preciso seguir um lide jornalístico, e encontrar respostas para: **O QUÊ?**; **QUEM?**; **POR QUÊ?**; **PARA QUÊ?**; **COMO?**; **QUANDO?** e **ONDE?** Depois de composto o primeiro parágrafo, há os desdobramentos, os pormenores dos fatos.

Notícias e reportagens são escritas na 3ª pessoa do singular. Os textos jornalísticos devem ser impessoais, ou seja, não devem conter a opinião do jornalista.

CONTEXTUALIZAÇÃO: Dr. Simão Bacamarte é um médico alienista. Assim que chegou de Coimbra, construiu em Itaguaí, sua terra natal, uma clínica psiquiátrica, a Casa Verde, e ali recolheu uma grande quantidade de loucos ricos e pobres. Por conta disso, Simão Bacamarte juntou para si considerável soma em dinheiro, além de provocar o terror dos itaguaienses. Incomodada com o número excessivo de pessoas que estava recolhido na clínica, a população revoltou-se. O ápice da revolta ficou conhecido como **Rebelião dos Canjicas**.

COMANDO: Imagine que você seja o repórter de um jornal de grande circulação nacional. Explore a situação acima e escreva uma **REPORTAGEM**.

Não economize criatividade! Além de encontrar respostas para o lide jornalístico, aguçe a imaginação, levante hipóteses, crie situações possíveis/compatíveis com a **Rebelião dos Canjicas**.

Escreva, aproximadamente, 30 linhas.