

DIÁRIO

Aracy de Carvalho Guimarães Rosa, “O Anjo de Hamburgo”

ID: J2N

redigir

Você já sabe, mas não custa lembrar...

DIÁRIO é escrita pessoal, sem formalidades, sem protocolos estruturais. É um gênero textual que se utiliza de episódios descritivos (para individualizar cenas, pessoas, coisas) e narrativos (para relatar a trajetória de um dia – daí, então, “diário”). O texto é conduzido na 1ª pessoa do singular e os verbos são empregados, geralmente, no passado.

Certos escritores personificam o diário, quer dizer, atribuem a ele um nome, dialogam o tempo todo com o diário, tornando-o uma espécie de amigo ou confidente. É comum, também, a cada página escrita, cumprimentarem e despedirem-se do “amigo”.

Texto-base para a atividade:

Aracy de Carvalho Guimarães Rosa (Rio Negro, 20 de abril de 1908 – São Paulo, 28 de fevereiro de 2011) foi uma poliglota brasileira que prestou serviços ao Ministério das Relações Exteriores. Chefiou a Seção de Passaportes no consulado do Brasil na Alemanha. Foi agraciada pelo governo de Israel com o título de “Justa entre as Nações” pela ajuda que prestou a muitos judeus a entrarem ilegalmente no Brasil durante o período da Segunda Guerra Mundial (holocausto) e o governo brasileiro de Getúlio Vargas. (...) Ela é também uma das pessoas homenageadas no Museu do Holocausto de Washington (Estados Unidos). É conhecida pela alcunha de “O Anjo de Hamburgo”. Foi casada com o escritor João Guimarães Rosa.



Disponível em:
https://s.ebiografia.com/img/ar/ac/aracy_guimara_es_rosa_em_paris_1949_2.jpg. Acesso em 6.ago.2024.
(Aracy e marido, João Guimarães Rosa)

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Aracy_de_Carvalho, adaptado. Acesso em 6.ago.2024.

CONTEXTUALIZAÇÃO: Imagine que você seja Aracy, que, após um dia exaustivo, tenha ido a um passeio com o marido.

COMANDO: Aproveite as informações contidas no material de apoio e registre, numa página de diário, como foi o seu dia. (Se for preciso, consulte outras fontes para saber mais sobre a vida de Aracy.)

Mergulhe nessa situação! Viva a experiência de ter sido “O Anjo de Hamburgo”. Já imaginou por quantos desafios e perigos Aracy não passou para salvar judeus da fúria do Holocausto?

Não se esqueça de inserir, em meio ao fato que você vai narrar, passagens descritivas – elas são essenciais para definir personagens e ambientes.

Não economize inventividade! Dentro do seu dia, cabe o universo!

Antes de entregar seu texto ao corretor, revise-o: verifique a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica, as concordâncias, as regências, a estrutura textual (começo, meio e fim – atenção à cronologia).