

SINOPSE – ID: FM8

O QUE VOCÊ MUDARIA NO SEU CORPO?

redigir

COMANDO: Assista a “O que você mudaria no seu corpo?”, para escrever a sinopse da produção.

Escreva de 10 a 15 linhas.

Acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=-Zrn78KeqLI>

4 minutos

Direção: Carlos Schalch

Dir. Fotografia: Romualdo Espelho

Produção: Carlinhos Kartolla / Ricardo Lessa

Som direto: Marcio Teixeira

Elétrica: André Alves

Montagem: Pablo Pinheiro



Você já sabe, mas não custa lembrar...

SINOPSE é a apresentação concisa (breve, objetiva) de um livro, um filme, uma peça de teatro, uma telenovela etc.

Esse gênero textual está a serviço do leitor/do espectador de arte, que, por meio da sinopse, pode, antecipadamente, “sondar” o objeto cultural que pretende consumir.

Escrita, preferencialmente, na 3ª pessoa do discurso, a sinopse de produções cinematográficas (documentários, animações) deve apresentar, o quanto possível, os elementos abaixo (geralmente, recolhidos no início do filme):

- . título;
- . ano de lançamento;
- . nome do roteirista (quem cria ou adapta histórias/fatos para o cinema/canais virtuais);
- . nome do diretor da produção (se não houver, para atividades escolares, pode ser nome fictício);
- . premiações (se não houver, para atividades escolares, podem ser premiações/títulos fictícios);
- . nome dos principais atores ou de atores estreados;
- . papéis que tais atores desenvolvem;
- . contexto social em que a obra foi escrita/composta;
- . pontos altos da trama/obra.

IMPORTANTE: a boa sinopse não dá spoiler, ou seja, não revela o final da trama; apenas aguça o interesse do público espectador.