



Disponível em:  
<https://www.pexels.com/pt-br/foto/astronauta-cosmonauta-fundo-preto-cosmo-7166821/>.  
Acesso em 27-7-2023.

**CONTEXTUALIZAÇÃO:** O cinema tem despertado a atenção para um universo, talvez, ainda não explorado ou conhecido pelo homem do século 21. Há quem acredite que a ficção científica é um flashback do futuro. Entretanto, a ficção científica pode trazer ao expectador tanto uma realidade futurista quanto uma passadista – em ambos os casos, o que vale é a sofisticação envolvida na ciência e na tecnologia, como se tudo acontecesse no plano real.

**COMANDO:** Imagine que, você esteja assistindo a um filme e, de repente, uma cena desperte em você uma ideia para desenvolver um CONTO DE FICÇÃO CIENTÍFICA. Escreva de 25 a 30 linhas.

Seu conto de ficção científica deverá surpreender o leitor. Não economize criatividade!

#### Saiba mais...

Nos contos de ficção científica existe a tentativa de convencer o leitor de que a trama, por vezes, pode não ser possível no contexto atual, mas poderia ser – isso porque o escritor de ficção científica, conforme o termo adianta, vale-se, quase sempre, de explicações ou fundamentações científicas.

Para validar a ficção científica, o escritor pode recorrer a ambientações futuras; inteligências ou atitudes humanas (cientistas, pesquisadores etc.); inteligências, atitudes ou invasões não humanas (extraterrestres, robôs etc.); viagens no tempo (máquina do tempo – passado ou futuro) e no espaço (batalha em Marte, na Lua etc.).

Entretanto, as narrativas científicas não se valem necessariamente/apenas de ambientações futuras – é possível partir da realidade/do plano atual, e então fazer uma releitura, de modo cientificamente sofisticado, sinistro e, ao mesmo tempo, convincente, a fim de que o leitor possa mergulhar e, ainda que apenas naquele instante, acreditar no contexto desse universo inventivo.



#### Super Dica

- ✓ Para prender a atenção do leitor, pense em tramas originais e criativas; pense, principalmente, em situações e desfechos surpreendentes. **Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.**
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocritica e a autocorreção: confira se seu texto é fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados), se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.